

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Чесменская средняя общеобразовательная школа им. Гаврилова М.В.»

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по ВР
Артемьева Н.Н.
20 22



«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «ЧСОШ им. Гаврилова М.В.»
Потемкина Е.Г.
20 22



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественно-эстетического направления

«Умелые ручки»

Педагог дополнительного образования:
Артемьев С.А.

Чесма, 2022 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Образовательная дополнительная - художественно - эстетического направления рассчитана на 1 год, 6 часов в неделю, 205 часов в год, которая носит индивидуальный и групповой характер обучения.

В программе отражается специфика стороны, которая присуща предметам практической деятельности, как мощному средству назначения и развития, учитывающая все требования к декоративно – прикладному образованию, которые до сих пор не используются в системе школьного и дополнительного образования.

Актуальность - данной программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового и долговременного образа жизни человека. Программа содержит установку на познание многообразия живых существ на земле, свойства и строение дерева – самого распространённого природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознать свои возможности.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии плетения из лозы, мозаики, резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Цель данной программы – сформировать устойчивую мотивацию к познанию окружающего мира природы с помощью обучения детей творческой, вдумчивой работе с деревом – одним из самых любимых, распространённых материалов для декоративно-прикладного творчества, а также обеспечение всестороннего развития личности подростка, удовлетворение потребности в практической деятельности, осуществляемых по законам красоты.

Разработана на основе программы Тищенко А.Т., Симоненко В.Д.

1. Технология для 5-9 классов.

Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста. Программа расширена по своему творческому потенциалу, включает в себя разнообразные разделы в декоративно - прикладном творчестве.

Основные учебно – воспитательные задачи дополнительной образовательной программы

Обучающие

- Формировать пространственное представление, художественно – образное восприятие действительности;
- Научить познавать и использовать красоту и свойства древесины для создания художественных образов и предметов быта;
- Освоить основы технологии и технику безопасности ручной обработки древесины;
- Изучить технологию работы лобзиком;
- Изучить технологию работы выжигателем;
- Изучить технологию плетения из лозы;
- Научить работать различными инструментами, приспособлениями;

Развивающие:

- Развивать художественно – творческие способности учащихся;
- Развить способности работы с инструментом, объемное видение предметов, развить руки, как важнейшее средство общения человека с окружающим миром;
- Развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности;

Воспитывающие:

- Прививать любовь к народным традициям, к истории родного края;
 - Пробуждать интерес к русскому народному творчеству и к новым, современным направлениям народного творчества;
 - Развивать терпение, настойчивость, трудолюбие;
 - Сформировать навыки работы в творческом разновозрастном коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим.
- Форма занятий:**
- Беседы.
 - Объяснения
 - Рассказы
 - Практические работы
 - Выставки
 - Творческие отчеты

В результате прохождения данной программы Дети

Должны знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка по обработке древесины, сверлильного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике области;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;

Должны уметь:

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила Техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- коллективная (звеньевая).

Критерии и показатели оценки знаний воспитанников.

Прямые:

- теоретический уровень знаний;
- степень овладения рабочими приёмами при работе с инструментами и приспособлениями;
- применение полученных знаний на практике;
- соблюдение технических и технологических требований;
- качество изготовления изделия - по внешнему виду готового изделия;
- изготовление изделия в установленные нормы времени;
- соблюдение правил техники безопасности, пожарной и электробезопасности, производственной санитарии и охраны среды.

Косвенные:

- экономия материалов;
- желание трудиться;
- познавательная активность и творческий подход;
- самостоятельность;
- партнёрские отношения при совместной работе.

Условия реализации программы.

- Направление работы внеурочной деятельности в большей степени зависит от материальной базы школы.
- В школе имеется кабинет, который отвечает требованиям санитарии и противопожарной безопасности.
- Для воплощения творческих идей учащимся, занимающимся на занятиях декоративно-прикладного творчества, требуется большое количество разных материалов, которые приобретаются по договоренности за счет спонсоров, школы и родителей: древесина, лобзики, пилки для лобзиков, наборы резнов для работ с древесинной, наждачная бумага, лак для древесины.

Методы обучения

1. Словесные: рассказ, беседа, объяснение;
2. Наглядные: иллюстрации, демонстрации;
3. Практические: практические занятия;
4. Репродуктивные, проблемно-поисковые: повторение, конструирование
5. Эвристический: продумывание будущей работы.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

1. Выставки детского творчества
2. Участие детей в конкурсах различного уровня.

Содержание программы

Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву

История художественной обработки древесины. Русское искусство художественной обработки древесины. Древние памятники искусства. История способов художественной обработки древесины. Заготовка материала. Выбор материала по назначению (для внешнего декора жилища и других построек; для обшивки дома, потолков, фриз, карнизов; для наличников и всевозможной утвари; для мебели; для изделий, используемых при повышенной влажности; для потолков, печей, балдахинов). Заделка трещин. Вставка. Выпиливание черновой болванки. Обработка формы щели. Заделка мелких трещин замазкой. Заделка сучков.

Раздел 2. Выпиливание лобзиком

Демонстрация изделий с элементами выпиливания. Содержание работы. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда, производственной санитарии и личной гигиены. Распределение по рабочим местам. Знакомство с учебно-тематическим планом по выполнению изделий из древесины. Материалы, инструменты и приспособления. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов. Характеристика инструмента и приспособлений. Подготовка материала к выпиливанию. Выбор материала. Наклеивание шпона. Удаление нижнего слоя рубашки. Лицевой слой рубашки. Распиливание чурака, катя на дощечки. Нанесение (перевод) рисунка. Нанесение сетки на бумагу. Перевод рисунка на бумагу. Увеличение и уменьшение рисунков методом клеток. Получение симметричного рисунка различными методами (с помощью кальки, с помощью копирки). Расположение рисунка на поверхности материала. Видлы резьбы по дереву. Народные художественные традиции. Видлы и особенности резьбы по дереву. Исходники орнаментальных узоров. Контурное выпиливание. Практическая работа по теме: «Выпиливание лобзиком частей к подвижной игрушке». Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Рабочее место выпилщика, первоначальные навыки. Качество выпиливания. Пропилка прямых и волнистых линий. Пропилка тупых углов. Выпиливание острого угла двумя способами. Выпиливание шпона и пазов. Практическая работа по теме: «Изготовление подвижной игрушки». Технические приёмы выпиливания орнамента. Видлы орнамента применяемые в работах лобзиком. Фурнитура. Конструкция, форма изделия. Дефекты выпиливания. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком. Работа над конструкцией и формой изделия. Формы изделий (плоские, объёмные изделия; изделия округлой формы). Орнаменты, применяемые в работах лобзиком. Орнамент. Геометрический орнамент. Растительный орнамент. Каллиграфический орнамент. Фантастический орнамент. Животный орнамент. Геральдический орнамент. Сетчатый орнамент (узор). Мотив. Раппорт. Пропорция ритм. Закон трехкомпонентности. Орнамент и его распределение на изделии Центр композиции. Техника выполнения орнамента при выпилочных работах. Использование природных форм. Практическая работа по теме: «Перевод рисунка и выполнение орнамента рамки для фотографии» Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Облицовывание шпоном. Практическая работа по теме: «Отделка изделия».

Раздел 3. Художественное выжигание

История выжигания. Выжигание – творческий и увлекательный процесс. Появление выжигания. Искусство выжигания русских мастеров. Приёмка (Сергиево – Пасадская) выжженная игрушка. Полоховско - майдановское выжигание. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила поведения и техники безопасности в учебной мастерской. Правила пожарной и электробезопасности. Правила промышленной санитарии и личной гигиены при

производстве художественных изделий из дерева.

Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. Электровыжигатель. Основные приемы и способы работы с электровыжигателем. Виды насадок для электровыжигателя. Декорирование изделий выжиганием. Подготовка материалов. Перевод рисунка. Способы выжигания (плоское, глубокое, кистлотой). Приёмы выжигания. Исправление ошибок, допущенных при выжигании. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные принципы композиции. Форма и конструкция изделия. Способы подготовки элементов выполненных электро выжигателем. Основы композиции. Основные требования к инструменту. Уход за инструментом. Технология декорирования художественных изделий выжиганием. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка изделия. Основные приёмы выжигания Классификация приемов выжигания. Технология основных приёмов выжигания. Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания». Выжигание штифтами. Изготовление штифтов из спирали электроплитки или утюга. Закрепление штифтов. Конструкция ручки для выжигания штифтами. Накалывание штифта. Получение разнообразных оттенков при выжигании. Украшение изделий из дерева выжиганием штифтами. Отделочные материалы. Нетрадиционные материалы. Устранение дефектов. Отделка. Полирование. Технология полирования. Морение древесины (искусственное утёмнение). Воскение древесины. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием. Форма и конструкция изделия. Назначение и виды орнамента. Симметрия. Изделия с трафаретными орнаментами при выжигании штифтами. Раскраска выжженного рисунка и тонировка в нужный цвет. Сложности сырой окраски. Практическая работа по теме: «Изготовление настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Изготовление сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами – часа.

Чистовая обработка поверхности материалов. Приемы инструмент. Технология чистой обработки поверхности древесины. Материалы и их характеристика. Восстановление естественного цвета древесины. Отбеливание древесины. Инструменты. Техника безопасности и правила организации рабочего места учащихся при чистой обработке поверхности материалов. Характеристика материала. Правила и особенности покрытия изделия олифой. Характеристика, особенности выполнения работы политурой, тампоном, губкой, кистью, распылителем. Технология просушки изделия после покрытия олифой.

Травление древесины, лакировка, шлифовка. Назначение лакирования древесины. Подготовка поверхности для лакирования. Характеристику процесса лакирования изделия. Основные правила лакирования изделий. Технология просушки изделия после лакирования.

Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки». Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно». Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно “Лев”». Практическая работа по теме: «Лакирование сувенира “Подкова на счастье”».

Раздел 5. Выполнение творческих проектов.

Изготовление доски разделочной. Выбор материала, предварительная подготовка его к работе. Разметка изделия. Выполнение столярных работ. Шлифовка. Нанесение разметки узора. Выжигание. Раскрашивание изделия гуашью. Лакирование. Нанесение узора на ручки электровыжигателем. Покрытие ручек лаком.

Раздел 6. Выполнение авторского творческого проекта.

Создание эскиза. Определение размеров. Разработка чертежей и выкроек. Составление технологической карты по изготовлению изделия. Изготовление элементов изделия. Шлифовка изделия. Декорирование. Сборка изделия. Лакирование.

Раздел 7. Творческая выставка.**Тематический план**

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Столярная подготовка материала для работ по дереву	25	19	6
2	Выпиливание лобзиком	35	5	30
3	Художественное выжигание	55	32	23
4	Отделка древесины лакокрасочными материалами	26	12	14
5	Выполнение творческих проектов	45	20	25
6	Выполнение авторского творческого проекта.	15	0	15
7	Творческая выставка	3	3	
Итого:		204	91	113

Календарно тематическое планирование

№ урока	№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Дата проведения
			Всего	Теория	Практика	
		Раздел 1. Столярная подготовка материала для работ по дереву.	25	19	6	
			12	12		
1.	1.1	История художественной обработки древесины.	7	2		
2.	1.2	Заготовка материала. Заделка трещин	6		6	
3.	1.3	Практическая работа по теме: «Заготовка материала. Заделка трещин»				
		Раздел 2. Выпиливание лобзиком.	35	15	20	
			2	2		
4.	2.1	Материалы, инструменты и приспособления для работ с лобзиком.	2	1	1	
5.	2.2	Подготовка материала к выпиливанию.	10	2	8	
6.	2.3	Нанесение (перевод) рисунка.	15	4	11	
7.	2.4	Практическая работа по теме: «Нанесение (перевод) рисунка».	6	6		
8.	2.5	Виды резьбы по дереву.				
		Раздел 3. Художественное выжигание	55	32	23	

9.	3.1	История выжигания. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	20	20		
10.	3.2	Декорирование изделий выжиганием. Основы композиции.	10	8	2	
11.	3.3	Практическая работа по теме: «Контурное выжигание»	10	2	8	
12.	3.4	Основные приёмы выжигания.	10	2	8	
13.	3.5	Практическая работа по теме: «Совершенствование приёмов выжигания».	5		5	
		Раздел 4. Отделка древесины лакокрасочными материалами	26	12	14	
14.	4.1	Чистовая обработка поверхности материалов. Приёмы инструмент.	10	6	4	
15.	4.2	Пропитка олифой изделия из древесины. Травление древесины, лакировка, шлифовка.	10	6	4	
16.	4.3	Практическая работа по теме: «Лакирование подвижной игрушки»	4		4	
17.	4.4	Практическая работа по теме: «Лакирование рамки для фотографии»	2		2	
18.	4.5	Практическая работа по теме: «Лакирование настенного панно»	1		1	
		Раздел 5. Выполнение творческих проектов.	45	20	25	
19.	5.1	Изготовление доски разделочной	4	2	2	
20.	5.2	Изготовление скворечника	9	2	7	
21.	5.3	Изготовление лопатки	4	2	2	
22.	5.4	Изготовление карандашницы	4	2	2	
23.	5.5	Изготовление скалки	4	2	2	
24.	5.6	Изготовление рамки для фотографий	4	2	2	
25.	5.7	Изготовление толкушки	4	2	2	
26.	5.8	Изготовление подставки для телефона	4	2	2	
27.	5.9	Изготовление «Ящика для инструментов»	4	2	2	
28.	5.10	Изготовление шкатулки	4	2	2	

29.							
		Раздел 6.Выполнение авторского творческого проекта.	15	0	15		
30.	6.1	Создание эскиза. Определение размеров.	2		2		
31.	6.2	Разработка чертежей и выкроек.	2		2		
32.	6.3	Составление технологической карты по изготовлению изделия.	2		2		
33.	6.4	Изготовление элементов изделия. Сборка.	9		9		
34.		Раздел 7. Творческая выставка.	3	3			
		ВСЕГО	204	91	113		

Список литературы.

1. Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко и др. – М.: Вентана - Граф, 2015. – 192 с.
2. Технология: Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко и др. – М.: Вентана - Граф, 2015. – 192 с.
3. Технология: Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко и др. – М.: Вентана - Граф, 2003. – 240 с.
4. Технология: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы (вариант для мальчиков) / Под ред. Симоненко и др. – М.: Вентана - Граф, 2017. – 176 с.